

**План дистанционной работы
преподавателя по классу фортепиано
С.Ю. Иванычевой
С 12 по 15 мая.**

Ф.И. обучающегося	Класс	Содержание уроков	Средство связи
Вассунов Володя	1 фп	Разучивание гаммы Соль-мажор двумя руками, аккорды T ₅₃ с обращением. Работа над музыкальными произведениями: 1.А. Гедике. В лесу ночью. Задачи: разучивание двумя руками наизусть, выстраивание вертикали, работа над ритмическим рисунком, ровностью исполнения, работа над выразительностью исполнения. https://www.youtube.com/watch?v=4ChCNPpHJnA https://www.youtube.com/watch?v=Jf4QJAYi0To&feature=youtu.be https://www.youtube.com/watch?v=LQB-QaxkitM&feature=youtu.be	WhatsApp
Захаров Матвей	1 фп	Разучивание гаммы Соль-мажор двумя руками, аккорды T ₅₃ с обращениями. Работа над музыкальными произведениями: 1. Контраданс (старинный танец, обработка С.Ляховицкой) Задачи: разучивание двумя руками наизусть, выстраивание вертикали, работа над ритмическим рисунком, ровностью исполнения, поиски музыкального образа. https://www.youtube.com/watch?v=4ChCNPpHJnA https://www.youtube.com/watch?v=vpQapbiapsI&feature=youtu.be	WhatsApp
Абзалова Ралина	2фп	Разучивание гаммы Фа-мажор отдельно каждой рукой, аккорды T ₅₃ с обращением, арпеджио отдельно каждой рукой. Работа над музыкальными произведениями: 1. С.Сперонтес. Менуэт. Задачи: разучивание текста двумя руками наизусть, выстраивание вертикали, работа над точным исполнением пауз в левой руке, ровностью и ритмической точностью исполнения, работа по фразам, работа над выразительностью исполнения. 2.А. Гедике. Сонатина Задачи: разучивание по нотам отдельно каждой рукой, работа над точностью исполнения шестнадцатых, метрической устойчивостью исполнения, работа по фразам. https://youtu.be/3Ab1wsKSvd0 https://youtu.be/FJN9-3oPFMk https://www.youtube.com/watch?v=fViqYajlXmY	WhatsApp
Шарафиева Амира	2фп	Разучивание гаммы Фа-мажор отдельно каждой рукой, аккорды T ₅₃ с обращением, арпеджио отдельно каждой рукой. Работа над музыкальными произведениями: 1.Танец маленьких утят.	WhatsApp

		<p>Задачи: разучивание текста, работа над аппликатурой, метрической ровностью и ритмической точностью исполнения, поиск музыкального образа.</p> <p>3.А. Гедике. Сонатина</p> <p>Задачи: разучивание по нотам 1 и 2 части отдельно каждой рукой, работа над точностью исполнения шестнадцатых, метрической устойчивостью исполнения, работа по фразам.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=fVjqYajlXmY https://youtu.be/3Ab1wsKSvd0 https://youtu.be/3Ab1wsKSvd0</p>	
Толстухина Саша	2фп	<p>Разучивание гаммы гаммы Фа-мажор отдельно каждой рукой, аккорды Т53 с обращением, арпеджио отдельно каждой рукой. Работа над музыкальными произведениями:</p> <p>1. О.Тетцель. Прелюдия.</p> <p>Задачи: разучивание двумя руками наизусть, работа над вертикалями, освоение навыков педализации, работа над выразительностью исполнения.</p> <p>2. М.Клементи. Сонатина C-dur I часть</p> <p>Задачи: разучивание по нотам отдельно каждой рукой, работа над точностью исполнения восьмых, метрической устойчивостью исполнения, работа по фразам.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=fVjqYajlXmY https://www.youtube.com/watch?v=czTT1B450a8&feature=youtu.be https://www.youtube.com/watch?v=CEfbGLK_xh4</p>	WhatsApp
Поспелов Карэн	3фп	<p>Разучивание гаммы Фа-мажор отдельно каждой рукой, аккорды Т53 с обращением, арпеджио отдельно каждой рукой. Работа над музыкальными произведениями:</p> <p>1. М.Клементи. Сонатина C-dur I часть.</p> <p>Задачи: разучивание по нотам отдельно каждой рукой, работа над точностью исполнения восьмых, метрической устойчивостью исполнения, работа по фразам. Разучивание двумя руками.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=fVjqYajlXmY https://www.youtube.com/watch?v=l6U2sZLKTAQ&feature=youtu.be https://www.youtube.com/watch?v=CEfbGLK_xh4</p>	WhatsApp
Поспелова Мария	3фп	<p>Разучивание гаммы Фа-мажор отдельно каждой рукой, аккорды Т53 с обращением, арпеджио отдельно каждой рукой. Работа над музыкальными произведениями:</p> <p>1. М.Клементи. Сонатина C-dur I часть.</p> <p>Задачи: разучивание по нотам отдельно каждой рукой, работа над точностью исполнения восьмых, метрической устойчивостью исполнения, работа по фразам. Разучивание двумя руками.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=fVjqYajlXmY https://www.youtube.com/watch?v=SiZr-xFTtV0&feature=youtu.be https://www.youtube.com/watch?v=0_Ksi2qmW0A</p>	WhatsApp

Кольчугина Елизавета	4фп	<p>Разучивание гаммы Фа-мажор отдельно каждой рукой, аккорды Т53 с обращением, арпеджио отдельно каждой рукой.</p> <p>Работа над музыкальными произведениями:</p> <p>1. Чимароза. Соната G-dur.</p> <p>Задачи: разучивание двумя руками по нотам со счетом вслух в подвижном темпе, работа над артикуляцией, работа над выразительностью исполнения.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=fViqYaiIXmY https://www.youtube.com/watch?v=gw-EnHG8_Yk https://www.youtube.com/watch?v=vOyofAgo_V4 https://www.youtube.com/watch?v=OYtKkYINJus&feature=youtu.be</p>	WhatsApp
Петрова Ксения	III-э,	<p>Подготовка к выпускному экзамену.</p> <p>Работа над музыкальными произведениями:</p> <p>1. Пахельбель Канон. 2. Д.Кабалевский. Вариации 3. Flower in river.</p> <p>Задачи: работа над целостностью и выразительностью исполнения, работа над технически сложными местами</p>	WhatsApp
Зайнуллина Аделия	III- э	<p>Подготовка к экзамену.</p> <p>1. И.С. Бах. Прелюдия C-dur (ХТК, I том) 2. Ф. Лист. Грезы Любви 3. Юри на льду.</p> <p>Задачи: работа над целостностью и выразительностью исполнения, работа над технически сложными местами</p>	WhatsApp
Садыкова Айсылу	2 - инстр	<p>Разучивание гаммы До-мажор двумя руками в прямом и расходящемся движении, аккорды Т53 с обращением, арпеджио отдельно каждой рукой и двумя руками.</p> <p>Работа над музыкальными произведениями:</p> <p>1. Мой соловей (тат. нар. песня, обр М.Музафарова) Задачи: подготовка к сдаче на оценку.</p> <p>2. А. Тетцель. Прелюдия. Задачи: разучивание пьесы двумя руками, выстраивание вертикалей, освоение навыков педализации, разучивание наизусть.</p> <p>https://youtu.be/d8SE2dbq01Y https://www.youtube.com/watch?v=rYgmyOBED5A</p>	WhatsApp
Балыков Николай	4 - Инстр	<p>Разучивание гаммы До-мажор двумя руками в прямом и расходящемся движении, аккорды Т53 с обращением, арпеджио отдельно каждой рукой и двумя руками.</p> <p>Работа над музыкальными произведениями:</p> <p>1. Сигмейстер. Поезд идет.</p> <p>Задачи: разучивание пьесы двумя руками в медленном темпе, выстраивание вертикали, работа над точностью исполнения синкоп в партии правой руки на фоне ровных восьмых</p>	WhatsApp

		аккомпанемента, разучивание наизусть. https://youtu.be/d8SE2dbq01Y https://www.youtube.com/watch?v=Xq8dY5gt17Y https://www.youtube.com/watch?v=rYgmyOBED5A	
--	--	--	--